

# Seminario de Investigación de Estudios Orteguianos (presencial y virtual)

Cátedra Internacional José Ortega y Gasset

## Programa 2024-2025

### Primera sesión

**Fecha:** 20 de febrero

**Textos:** “Ensayo de estética a manera de prólogo” y “Las dos grandes metáforas (en el segundo centenario del nacimiento de Kant)”

**Ponentes:**

Javier San Martín (UNED)

Noé Expósito (UNED)

Tomás Domingo Moratalla (UNED)

### Segunda sesión

**Fecha:** 20 de marzo

**Texto:** “La deshumanización del arte”

**Ponentes:**

César Moreno (Universidad de Sevilla)

Jorge Wiese (Universidad del Pacífico, Lima)

### Tercera sesión

**Fecha:** 10 de abril

**Texto:** “La deshumanización del arte”

**Ponentes:**

Constanza Nieto (UNED)

Emilio José Ocampos (Universidad Complutense de Madrid)

### Cuarta sesión

**Fecha:** 15 de mayo

**Texto:** “Idea del teatro”

**Ponentes:**

Carlos Morujão (Universidade Católica Portuguesa, Lisboa)

Esmeralda Balaguer (Universidad Complutense de Madrid)

**Hora:** 17h (España)

**Lugar:** Fundación Sicómoro (Calle del Castillo, 20, Madrid)

**Contacto y solicitud de enlace virtual:** [catedraijortegaygasset@fsof.uned.es](mailto:catedraijortegaygasset@fsof.uned.es)



Cátedra Internacional  
José Ortega y Gasset

